

LA NOTTE DI ADRIANO:

UN EVENTO MULTISENSORIALE SULLO SFONDO DELL'ACQUEDOTTO CLAUDIO

un progetto di Marta Zanazzi e Associazione Culturale Cornelia Antiqua

Antonio Insalaco, guida e introduzione
Stefano Scialanga, voce recitante
Gruppo Vocale Ottava Rima

Direzione Marta Zanazzi

Video a cura dell'Associazione Culturale Cornelia Antiqua
Testo a cura di Marta Zanazzi e Stefano Scialanga



CORNELIA
ANTIQUA

presenta

10 Giugno 2023

Ore 21,00

Acquedotto Claudio (zona Tuscolana)

con Antonio Insalaco, Stefano Scialanga
e Gruppo Vocale Ottava Rima

prenotazione obbligatoria al:
393 0705272

OTTAVARIMA
GRUPPO VOCALE

La notte di
Adriano

La notte del 10 giugno, sullo sfondo monumentale dell'Acquedotto Claudio e nell'oasi del Centro Sportivo di Banca d'Italia, verrà offerto al pubblico un vero e proprio caleidoscopio di sensazioni diverse: dalla voce narrante dell'attore alle immagini proiettate sul monumento, dai brani musicali alle voci dei coristi, tutto contribuirà a creare nel pubblico emozioni e suggestioni.

Al centro di questo evento, Elio Adriano: uno dei grandi protagonisti della Roma imperiale, la cui memoria è stata valorizzata dal grande capolavoro di Marguerite Yourcenar: Memorie di Adriano. La Notte di Adriano ruoterà intorno alla messa in scena di alcuni brani del testo, vera e propria autobiografia dell'imperatore: musica e voci accompagneranno il tutto, con una selezione di brani in grado di sottolineare il percorso narrativo. Il tutto sarà introdotto da una vera e propria rassegna dei Luoghi di Adriano, che sveleranno il profilo intellettuale del grande imperatore. Dalla Villa di Tivoli al Pantheon, dal Tempio di Venere e Roma al Mausoleo di Adriano, tutto concorrerà a svelare la sua passione per l'architettura, seconda sola ai viaggi: come dimostra la sua stessa residenza tiburtina che dei luoghi visitati rappresenta il ricordo, duraturo come il travertino, la pietra di Tivoli.

Ma al centro dell'evento sarà lo stesso Acquedotto Claudio, che con le sue imponenti arcate attraversa per un chilometro la proprietà di Banca d'Italia: arcate che saranno con le loro linee curve preziosa cassa armonica per il gruppo vocale; arcate su cui saranno proiettate (come su uno schermo) le immagini dell'imperatore e dei luoghi cui resta legato; arcate cui lo stesso Adriano non fece mancare le cure necessarie, come mostrano gli imponenti sottarchi ancora visibili.

“La Notte di Adriano” è un grande evento di cultura e di intrattenimento, organizzato grazie alla collaborazione fra la Banca d'Italia, la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali, l'Associazione Culturale Cornelia Antiqua ed il Gruppo Vocale Ottava Rima.

PROGRAMMA MUSICALE

O Sapientia	Tadeja Vulc (1978)
La baia tranquilla	Lorenzo Donati (1972)
Hymne	Roberto Brisotto (1972)
Stomp on the fire	Andrea Ramsey (1977)
The Deer's Cry	Arvo Pärt (1935)
This Marriage	Eric Whitacre (1970)
Northern Lights	Ola Gjeilo (1978)
O Radiant Dawn	James MacMillan (1959)
Sleep	Eric Whitacre (1970)



Marta Zanazzi

Laureata con lode al Biennio Superiore di Canto presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" con una tesi sulla vocalità del Novecento, i suoi studi e attività spaziano in più campi: oltre al canto lirico ha studiato tecniche interpretative del melologo, vocalità contemporanea, recitazione, commedia dell'arte e drammaturgia. Nella sua esperienza di artista del coro ha lavorato, tra gli altri, con direttori quali Gianni Lazzari, Norbert Balatsch, Filippo Maria Bressan, M. J.

Chung, M. Rostropovich, Claudio Abbado, Rinaldo Alessandrini e Fabio Biondi. Ha inoltre fatto parte, per più di dieci anni del gruppo di musica contemporanea Ready Made Ensemble, un ensemble modulare formato da cantanti, percussionisti e pianisti con il quale ha tenuto concerti per l'Auditorium Parco della Musica di Roma, la Barattelli dell'Aquila, l'Ater Forum di Ferrara, il Recfestival di Reggio Emilia, la IUC (Stagione di Concerti dell'università La Sapienza di Roma), l'Accademia Filarmonica Romana e Musica per Roma.

E' stata direttore dal 2005 al 2022 del Coro in Maschera di Ariccia, dal 2007 del "Gruppo Vocale Ottava Rima" di Roma, dal 2020 del Coro Nomentum di Roma e dal 2022 del Gruppo Vocale Assonanze di Ariccia.

Gruppo Vocale Ottava Rima



E' un insieme formatosi nel 2007 a Roma per dedicarsi principalmente allo studio e all'interpretazione della musica rinascimentale e barocca. Ha sviluppato numerosi progetti tra i quali: *Il Pastor Fido*, con madrigali di Claudio Monteverdi, eseguito nelle sale di Villa d'Este; *Il Canto di Orlando* eseguito a Villa d'Este in occasione della mostra per il Cinquecentenario della prima edizione dell'*Orlando Furioso*, per voci narranti, video ed ensemble vocale; *La musica di Caravaggio*, con madrigali di Arcadelt, Layolle e Gesualdo.

Ha tenuto concerti allo Sferisterio di Macerata per il festival "Musicultura", alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Valle Giulia, sulla terrazza dell'Auditorium di Roma in occasione del "Festival del verde e del paesaggio", al Palazzo Chigi di Ariccia, nell'Oratorio del Gonfalone di Roma, nella Sala Accademica dell'Istituto Pontificio di Roma, a Palazzo Patrizi di Castel Giuliano, a Tuscania per il "Tuscania Artescena", al Teatro Bernini di Ariccia e all'Orto Botanico di Roma.

Il Gruppo Vocale Ottava Rima è diretto dal M° Marta Zanazzi fin dalla sua formazione.

INFO E CONTATTI

mail: znzmrt@gmail.com

cell.: 328-5486231 (Marta Zanazzi)

sito: <http://www.gruppovocaleottavarima.it/>

fb: <https://www.facebook.com/gruppovocaleottava.rima>